



www.marlowes.de, 28. Februar 2017

Foto-Essay „Genova – concrete and color“

Niels Schubert | schubert-construction.com

Genova – concrete and color

Verlässt man das Hafengebiet Genuas Richtung Osten, erreicht man bald die Teil- und Vororte Genuas, wo die Einwohner der Stadt am liebsten ihre Freizeit verbringen. Associazione Motonautica Ligure, Quarto, Quinto, Priaruggia, Corso Italia, Fine della Stagione heißen die teils öffentlichen, teils privaten Strand- und Badeplätze. Auf Italienisch klingt das für unsere Ohren wunderbar südlich, leicht und beschwingt. Die Bilder Schuberts bilden dazu einen unerwarteten Kontrast – kein Sandstrand, keine Palmen, keine italienische Grandezza. Wir sehen die Normalität eines Strandlebens mitten in der Großstadt, die wir kaum je zu sehen bekommen. Seit 2014 fährt Niels Schubert mehrere Male im Jahr nach Genua, um diese besonderen Orte der Stadt zu erkunden. Hier sind die Genueser unter sich, sind in diesen Bädern mit den verheißungsvollen Namen und mit ihnen gealtert. Wobei das Wort „Strand“ meist im übertragenen Sinne verstanden werden muss, da der Strand von Betonflächen und Wellenbrechern oder auch mal einem schmalen Kiesstrand geprägt wird. Es sind die Rückzugsorte der Normalbürger einer italienischen Großstadt.

Buch „Genova – concrete and color“, 75 Bildtafeln, Einleitungstext Markus Hartmann, Produktion Offsetdruckerei Gramlich, Pliezhausen, Digitaldruck produziert, Format 290x198mm, 49,00 € zzgl. Versand. Bestellung: post@niels-schubert.com

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.













