



Köln, Christi Auferstehung,  
1968-70 nach Plänen von  
Gottfried Böhm gebaut

# marlowes,

[www.marlowes.de](http://www.marlowes.de), 21. Juni 2017  
„Brutalismus“  
[www.seelbachfotografie.de](http://www.seelbachfotografie.de)

## Béton brut, mon amour

Brutalismus erlebt gerade seine Wiederentdeckung. Von dem französischen Begriff „béton brut“ (roher Beton) hergeleitet, ist er so hip wie nie. Überall bilden sich Gruppen, die für den Erhalt und einen neuen Blick auf die Betonbauten der 1960er- und 70er-Jahre werben. In Köln hat sich gerade die Initiative „Brutalismus im Rheinland“ gebildet. Die „Brutalism Appreciation Society“ auf Facebook hat über 50.800 Mitglieder. Und das Deutsche Architekturmuseum in Frankfurt, das für das Jahr 2017 eine große Brutalismus-Ausstellung plant, startete mit der Wüstenrot-Stiftung im Internet „#SOSbrutalism“.

Der 1962 geborene Fotograf Christoph Seelbach meint dazu: „Ich selbst bin quasi brutalistisch geprägt. Als Kind wuchs ich im Schatten der Bochumer Ruhr-Universität auf, einem Paradebeispiel für die brutalistische Architektur. Mein Vater arbeitete damals an der Uni, ich bin als Schüler oft mit ihm nach der Schule in die Mensa essen gegangen. Und mit der Familie haben wir Sonntagsspaziergänge durch den Betoncampus zum Botanischen Garten gemacht. Später habe ich sogar selbst ein paar Semester an der Uni studiert und war überwältigt von der rohen Kraft des Treppenhauses der Universitätsbibliothek. Nun habe ich in Köln zahlreiche Beispiele für diesen Architekturstil gesucht, gefunden und fotografiert. Und es ist kein Wunder, dass beim Anblick dieser Formen, Oberflächen und Materialien auch viele gute Erinnerungen an meine Kindheit hochkamen.“

Dieser wunderbaren Beschreibung davon, welche Bedeutung Architektur für die Bindung an Orte erzeugt, folgen die Fotografien.

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.





Universitätsbibliothek Köln









Köln Sülz, St. Johannes XXIII, 1964 nach dem Entwurf von Josef Rikus und Hans Buchmann gebaut

