

www.marlowes.de, 2. Oktober 2017

Foto-Essay "Hochstrasse – über Ludwigshafen"

Sandra Köstler & Marco Vedana

## Hochstrasse – über Ludwigshafen

Ab 1959 entstehen die im Stil der amerikanischen Verkehrssysteme gebauten Hochstraßen, die die Stadt Ludwigshafen samt BASF mit dem Umland verbinden. Die Hochstraße Nord, die zur Kurt-Schumacher-Brücke führt, ist irreparabel geschädigt und wird ab Ende 2019 abgerissen und als Stadtstraße neu gebaut werden. Schon seit 2012 beschäftigen sich die Fotografen Sandra Köstler und Marco Vedana unabhängig voneinander bildnerisch mit der großartigen, futuristischen Linienführung dieses Brückenbaus und mit dem Leben unter und neben den Brückenteilen. Sie werfen gemeinsam einen neuen Blick auf diese Straßenführung, die einmal als zukunftsweisend galt, aber durch das sich ungeheuer vermehrende Verkehrsaufkommen und die negativen städtebaulichen Auswirkungen immer stärker in die Kritik geriet. Mit der Brücke und den Straßen wird stellvertretend die ganze Stadt in den Blick genommen – und so auch unsere Zeit, die vergangene, aber auch die zukünftige, die zurückweist auf unseren Blick auf 1970er Jahre.

Sandra Köstlers Zugang ist bestimmt von der Umgebung der Hochstraßen, den unauffälligen Orten darunter und daneben; Nicht-Orte, die unserer Aufmerksamkeit zumeist entgehen. Aus der Perspektive des Fußgängers untersucht Köstler die Erfahrung des Raums sowie die visuelle Dominanz der Hochstraße. Sie wählt ihren Blickwinkel nach den Gebäuden, dem „Straßenbegleitgrün“ oder den Wegen unter der Hochstraße. In Farbe hält sie mit einer analogen Mittelformatkamera die querenden Linien auf leicht überbelichteten Fotografien fest.

Marco Vedana interessiert die Wahrnehmung von Raum, der durch die Hochstraße entsteht, aber auch die Materialität des Betons und dessen Wirkung, das besondere Grau. Im Vordergrund steht die Atmosphäre, die Monumentalität, das rein Skulpturale. Vedana arbeitet nach Sonnenuntergang. Während dieses kleinen Zeitfensters nutzt er die gleichmäßige Beleuchtung zur Erforschung der Betonmassen, die Koinzidenzen mit den Fahrbahnmarkierungen halten unseren Blick. Vedana arbeitet mit analogem Großformat in Schwarz-Weiß.

Ausstellung bis zum 23. Dezember „Hochstrasse – über Ludwigshafen. Sandra Köstler & Marco Vedana“  
Stadtmuseum Ludwigshafen, Rathausplatz 20. Weitere Information >>>

© Copyright: Sandra Köstler, Marco Vedana. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



Sandra Köstler













