

www.marlowes.de, 6. September 2017

Foto-Essay „Die zweite Heimat“

Peter Bialobrzeski | <http://www.bialobrzeski.de>

Die zweite Heimat

2005 hatte Peter Bialobrzeski mit dem Fotoprojekt „Heimat“ einen ersten Klärungsversuch seines Deutschlandbildes unternommen. 2011 bis 2015 reiste der vielfach ausgezeichnete Fotograf wieder durch die Republik; er war in Andernach, Berlin, Bottrop, Eisenhüttenstadt, Hamburg, Haßloch, Meißen, Frankfurt, Offenbach, Wolfsburg und vor allem in Zwischenzonen, für die er sich Zeit zu genauem Hinschauen nahm und mit Geduld „die soziale Oberfläche Deutschlands“ erforschte. „Mehr als dreißig Jahre nach Stephen Shores Publikation ‚Uncommon Places‘ reise ich am Vorabend des 25. Jahrestags der Wiedervereinigung durch Deutschland. (...) Obschon die Architekturen in den Fotografien präsent sind, stellen sie nur einen Teil der bildnerischen Struktur dar. Wie Walker Evans bin ich daran interessiert, fotografisch zu formulieren, wie die Gegenwart als Vergangenheit aussehen könnte. Und um noch ein Vorbild zu strapazieren: Ich möchte sehen, wie das Land, in dem ich seit fünfzig Jahren lebe, aussieht, wenn ich es fotografiere.“

Ausstellung vom 8. September 2017 bis 7. Januar 2018, Deichtorhallen, Hamburg | <http://www.deichtorhallen.de/peterbialobrzeski> (Katalog: 154 Seiten, 78 Abbildungen, 23 × 28 cm, Hardcover, bedrucktes Leinen. ISBN: 978-3-96070-014-2, 38 Euro)

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



Hamburg



Bei Wismar



Haßloch



Berlin





Berlin

