

# marlowes,

www.marlowes.de, 7. November 2017  
Foto-Essay „Stuttgart von oben“  
Jürgen Pollak | www.juergenpollak.de

## Stuttgart von oben

Seit 2002 lebt Jürgen Pollak in Stuttgart. Und er erkundet die Stadt immer wieder aufs Neue. Ihn interessiert der Blick, mit dem das scheinbar Vertraute neu gesehen werden kann. In Nachtbildern der Stadt, in einem kurzen Moment der Ruhe und der Stille, leergefegt hat er die Stadt untersucht, den wenig attraktiven Orten Poesie verliehen, die Bühne der sonst so geschäftigen Betriebsamkeit sichtbar gemacht. Nun hat er sich mit der Drohne erneut aufgemacht, seine Stadt neu zu sehen und dabei die Stuttgarter Plätze in senkrechter Sicht aufgenommen. Wieder sind es leere Szenarien, mal in Dämmerungsstunden, mal bei Tag aufgenommen, mit Spuren des Gebrauchs und der Ordnung, die ohne die Menschen zu Ornamenten und modellhaften Inszenierungen werden. Die absurde Regelungsdichte, die wir kaum noch wahrnehmen werden dabei ohne Anklage zu einem Thema der Fotografie, die abgenutzten Spuren des Gebrauchs zu melancholischen Chiffren, Pflanzen und Häuser zu Elementen, die eher aus leichten Modellbaumaterialien bestehen und den Aufführungen auf der städtischen Bühne das Bild liefern. Dass in dieser Stadt viele Plätze nur dem Namen nach Plätze, eigentlich aber große Straßenkreuzungen sind, ist Jürgen Pollak wohl vertraut. Aber es gibt auch die Plätze, die ihren Namen verdienen. Dass auch sie ordnen, lenken und zonieren, macht der Blick von oben deutlicher sichtbar, als wir es von unten wahrnehmen.

© Copyright: Jürgen Pollak. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.













