marlowes,

www.marlowes.de, 1. Mai 2018 Foto-Essay "Rheinbrücken"

Tomas Riehle | http://www.tomas-riehle.de

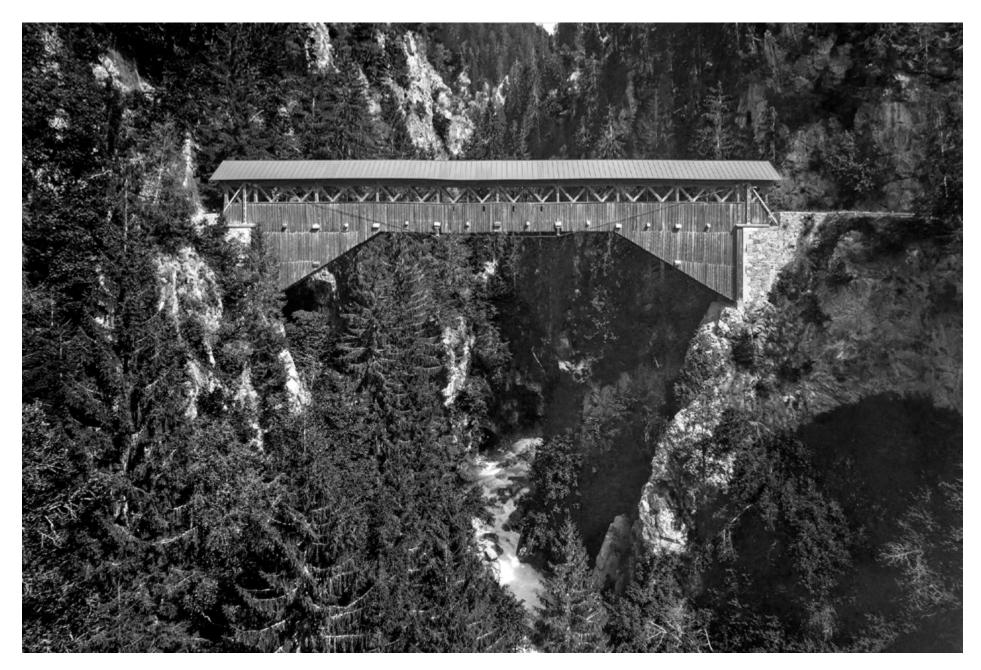
Rheinbrücken

"Die letzten zehn Jahre seines Lebens widmete sich Tomas Riehle einem Mammutprojekt, das glücklicherweise noch sein Ende in einem gut gestalteten Buch fand: Er nahm sämtliche Brücken über den Rhein auf, vom einfachen Brett über dem Bach nahe der Quelle bis zur Erasmusbrücke in Rotterdam und zum Haringvlietdamm an der endgültigen Mündung in die Nordsee. (...) Für den Architekturphotographen, der sich einer unbedingten Gradlinigkeit verpflichtet weiss, sind Brücken eine besondere Herausforderung – die Linearität ihrer Funktion steht in einem seltsamen Kontrast zur Einbindung des Baukörpers in die Landschaft. Die Ansicht von Brücken, ihre photographische Aufnahme und die Betrachtung ihrer Ablichtung schärft unversehens den panoramatischen Blick. Das Bild kann an den Seiten unendlich fortgesetzt werden; nach oben wölbt sich der Himmel; unten stehen die Menschen auf dem Boden, da reicht eine Andeutung von Grund. (...) Nichts Schnelles, nichts Experimentelles schuf er, aber alles in höchster Präzision und mit bester Gestaltung. " Rolf Sachsse Die Stiftung Insel Hombroich widmet Tomas Riehle eine Retrospektive. Ausstellung im Museum Insel Hombroich, Raketenstation 15. April bis 1. Juli 2018, http://www.inselhombroich.de/aktuellesaktuelles/

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



Küchelhäckerstraße



Tomas Riehle | **Rheinbrücken** | www.marlowes.de



Tomas Riehle | **Rheinbrücken** | www.marlowes.de













