

# marlowes,

www.marlowes.de, 13. August 2018

Foto-Essay „bau1haus –die moderne in der welt“ | Jean Molitor  
www.jeanmolitor.de



## bau1haus

Einhundert Jahre nach Gründung des Bauhauses, der wohl populärsten und gleichzeitig umstrittensten Kunstschule, ist sein Name sowohl Schlagwort als auch Mythos. Ganze Generationen sind mit der sachlich-nüchternen Bauhaus-Architektur konfrontiert und sozialisiert worden. Wegbereiter, Wegbegleiter und Erben der Moderne vereint eine Architektursprache, die unter dem Begriff Bauhaus subsummiert wird.

Die Erben des Bauhauses spürt der Fotograf Jean Molitor seit 2009 auf der ganzen Welt auf, ob in Burundi, Guatemala, Rumänien oder Israel. In seinem Kunstprojekt bau1haus nimmt er die Ästhetik der Bauten in den Fokus: Er sieht sie als zentrales Element einer epochemachenden Bewegung in Architektur, Kunst und Design, die aus dem Jugendstil in die Moderne führt, und macht durch seine Bilder globale Verbindungen des Bauhauses deutlich.

Der Fotoband „bau1haus –die moderne in der welt“ ist im Hatje Cantz Verlag erschienen >>>

Bis zum 28. Oktober ist die gleichnamige Ausstellung in Berlin im BOX Freiraum zu sehen >>>

Sie wird im Anschluss im Willy-Brandt-Haus gezeigt >>>













