

www.marlowes.de, 6 | 2018

Foto-Essay „China Matrix“

Alexander Beck | <http://www.architekt-beck.de>

## China Matrix

Es geht um Abläufe der Binnenmigration in China. Vom Dorf ziehen immer mehr Menschen in die Städte. Dörfer werden verlassen, auch aufgegeben. In den Städten bleibt oft nur ein Leben unter Brücken, dann in informellen Bauten, die in der Regel geduldet und bisweilen an die Infrastruktur angeschlossen werden. Dann erfolgt mit etwas Glück, viel Anstengung und harter Arbeit ein gewisser Aufstieg. Die Folgen sind aber auch großflächige Zerstörung traditioneller und individualisierter Wohnformen, Egalisierung und Uniformierung des modernen Lebens innerhalb riesiger Wohnsilos, die auf uns abschreckend wirken, aber das Ziel vieler sind – endlich eine abgeschlossene Wohnung mit Ausblick. Für diejenigen, die den Aufstieg geschafft haben, sind Einfamilienhäuser für privilegierte Schichten in Bauweisen, die kulturell nichts mit traditioneller Bauweise gemein haben, das Objekt der Begierde.

Alexander Beck ist Architekt und Geschäftsführer einer internationalen Beratungsgesellschaft für Architektur, Städtebau und Projektentwicklung.

Die Fotografien gehören zur Ausstellung, mit der sich der Kurator Rüdiger Flöge (DGPh) von der vhs-photogalerie, die er seit dem Jahr 2000 mit über 100 Ausstellungen geprägt hat, verabschiedete. Bis 15. Juli 2018 | <https://www.vhs-stuttgart.de/vhs-galerien/vhs-photogalerie/>

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.















