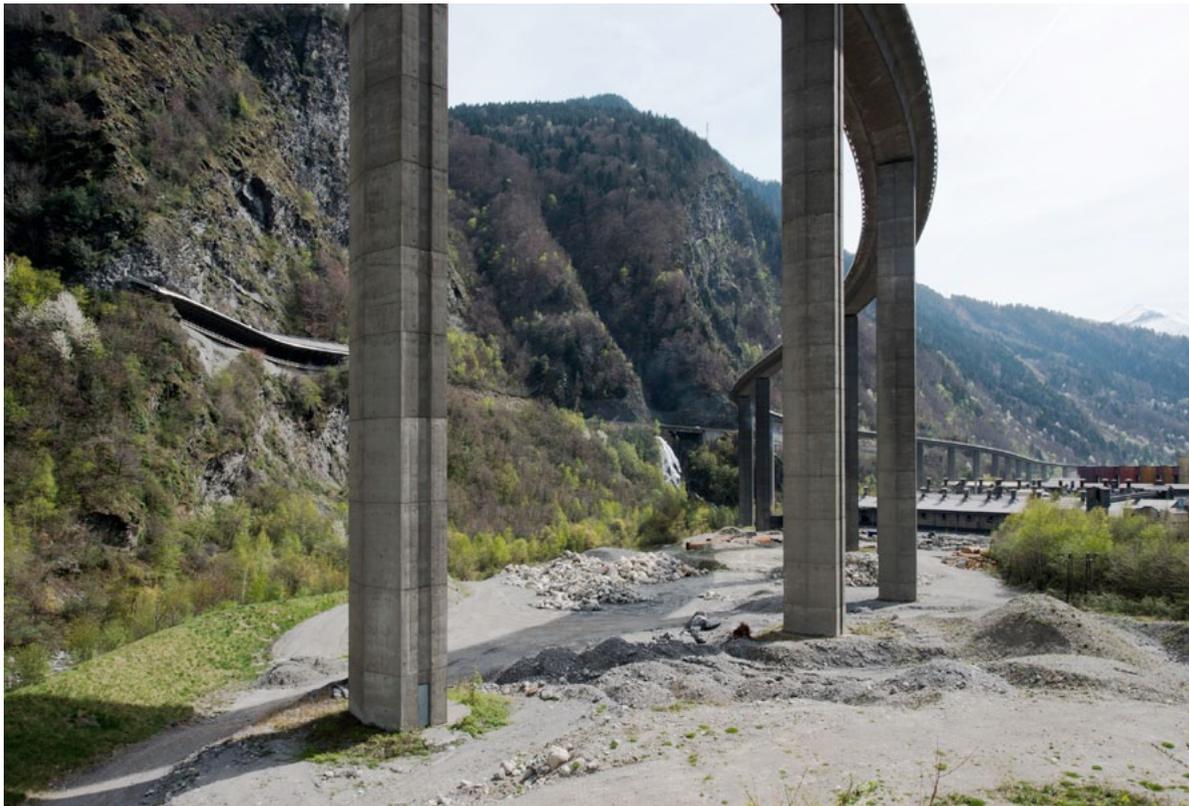


# marlowes,

www.marlowes.de, 21. Mai 2019

Foto-Essay „The Architecture of Transit“

Sue Barr | [www.architectureoftransit.com](http://www.architectureoftransit.com)



© Copyright: Sue Barr, London. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

## The Architecture of Transit

Zwischen den Alpen und Neapel verbinden Autobahnen hochkomplexe topografische Gegebenheiten mit urbanen Ballungsräumen. Sie folgen dabei antiken Handelswegen oder den Straßen der Grand Tour der Romantiker des 19. Jahrhunderts, die auf der Suche nach arkadischen, erhabenen Landschaften waren, wie sie von de Louthembourg, Claude und Turner gemalt worden waren.

Die Erfahrung des Erhabenen in unberührter Natur war einer der Höhepunkte der Grand Tour. Heute rasen wir auf Autobahnen, über Brücken und Auffahrten, durch Galerien und Tunnel – die mühsame, mehrtägige Reise früherer Zeiten schrumpft auf wenige Stunden. Diese Reiseform zeitigt eine neue Form des Sublimen, die der gleichförmigen, sich vor dem Auge des Fahrers entfaltenden betonierten Struktur der Autobahn in der Landschaft. Sue Barr folgte mit ihrer Großformatkamera der Autostrada von den Alpen bis nach Neapel und fotografierte die bislang zumeist ignorierte Architektur der Autobahn von der Seite oder in der Untersicht.

Die Bilder sind Teil der Ausstellung „Autobahn“ die bis zum 31. Juli in den Galerieräumen von [Hartmann Projects](#) in Stuttgart, Breitscheidstraße 48, zu sehen sind. [Weitere Information >>>](#)

Bei Hartmann Projects erschien zudem die Publikation „The Architecture of Transit“ zum Preis von 34 €. [Weitere Information >>>](#)







