



Glyptothek München, Josef Wiedemann, 1967-1972

marlowes,

www.marlowes.de, August 2019

Foto-Essay „Schöpferische Wiederherstellung“ | Klaus Kinold

Schöpferische Wiederherstellung

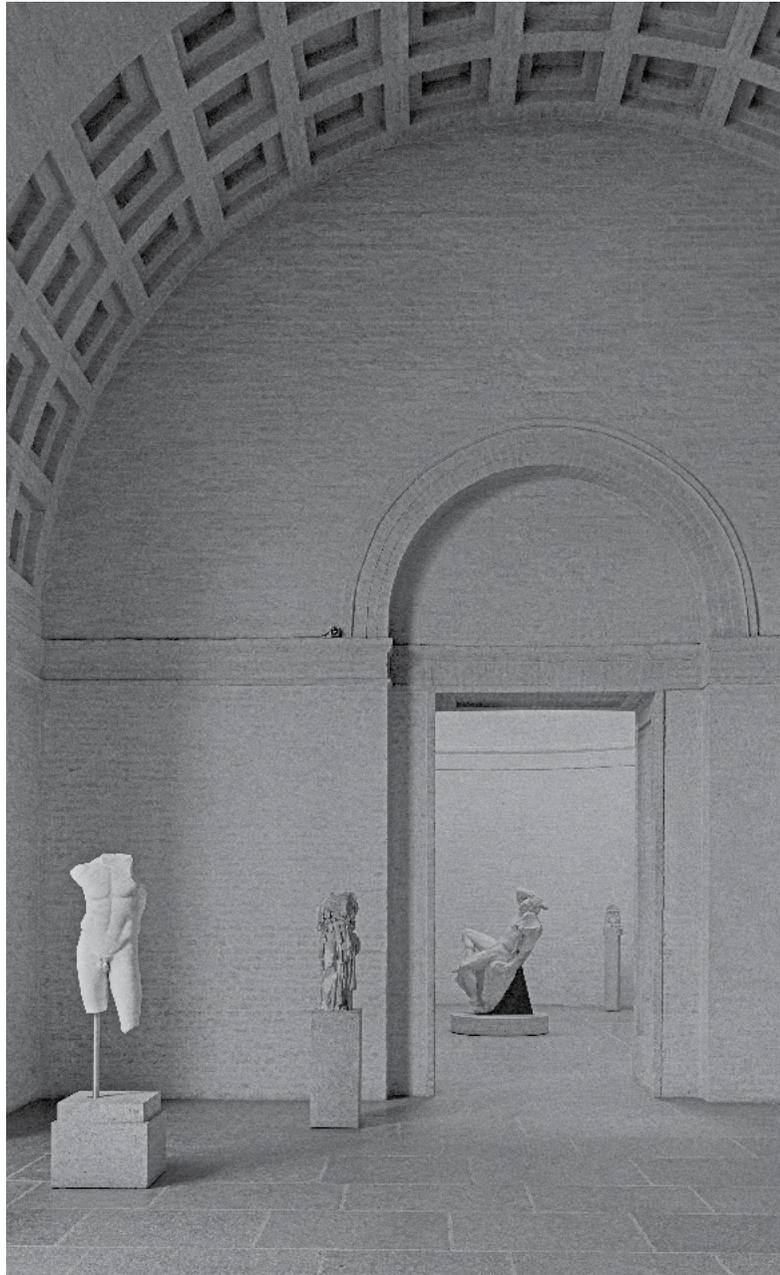
Zu seinem 80. Geburtstag wird der Münchner Architekturfotograf Klaus Kinold mit einer Ausstellung von der Stiftung des BDA Bayern und der Architekturgalerie München geehrt. Klaus Kinolds Fotografien zu Bauten von Hans Döllgast, Karljosef Schattner und Josef Wiedemann zeigen das Werk dieser herausragenden Architekten des Wiederaufbaus in Bayern. Als Pionier der „schöpferischen Wiederherstellung“ beschädigter Gebäude wirkte der Münchner Baumeister und Hochschullehrer Hans Döllgast (1891–1974). Seine „Reparaturen“ der Alten Pinakothek in München bezeugen durch die Verbindung von handwerklicher Tradition und modernen Baustoffen seine Haltung, die er selbst einmal als „Mischung aus unbestrittener Avantgarde und reservierter Nachhut“ bezeichnete. In der Nachfolge von Hans Döllgast haben vor allem zwei seiner Absolventen exzellente Werke geschaffen. Karljosef Schattner (1924–2012), der Diözesanbaumeister des Bistums Eichstätt, und Josef Wiedemann (1910–2001), dessen interpretierende Rekonstruktion der stark zerstörten Glyptothek am Königsplatz zu den Meisterwerken der Nachkriegsmoderne Deutschlands zählt. Klaus Kinold, ein Grand Seigneur der Schwarzweiß-Fotografie, setzt die Qualität dieser Architektur einzigartig, kongenial ins Bild. Schwarzweiß bringt die Wirkung des Materials und klarer Raumstrukturen im Bild besser zur Geltung als Farbe. Doch nicht nur das. Voraussetzung dafür ist, was Kinold darüberhinaus auszeichnet: souveräner Umgang mit Licht.

Die Fotografien sind vom 8. August bis 15. September 2019 in der architekturgalerie München ausgestellt.

© Copyright: Weder Fotos, noch PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



Glyptothek München, Josef Wiedemann, 1967-1972



Glyptothek München, Josef Wiedemann, 1967-1972



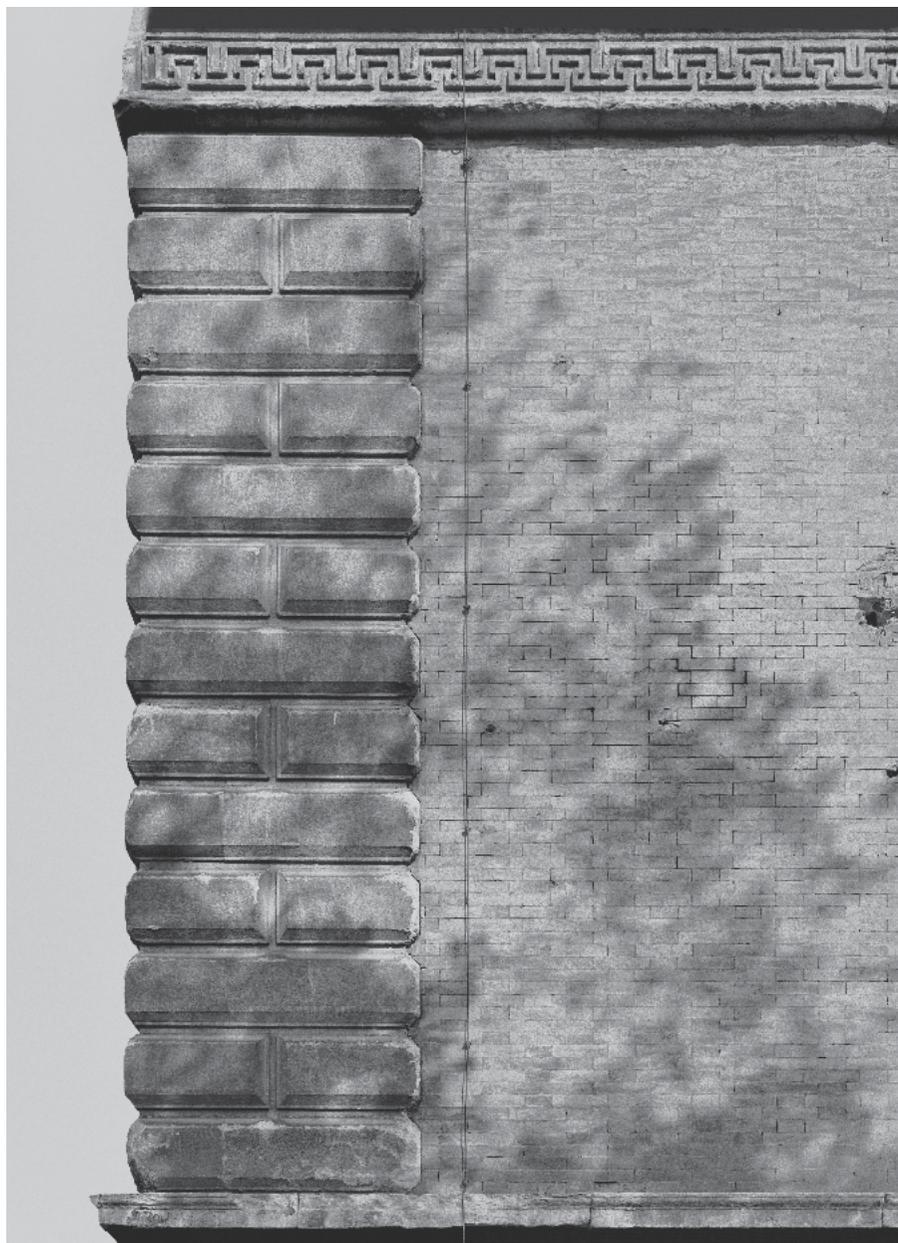
Bibliothek Eichstätt, Karljosef Schattner, 1985-1988



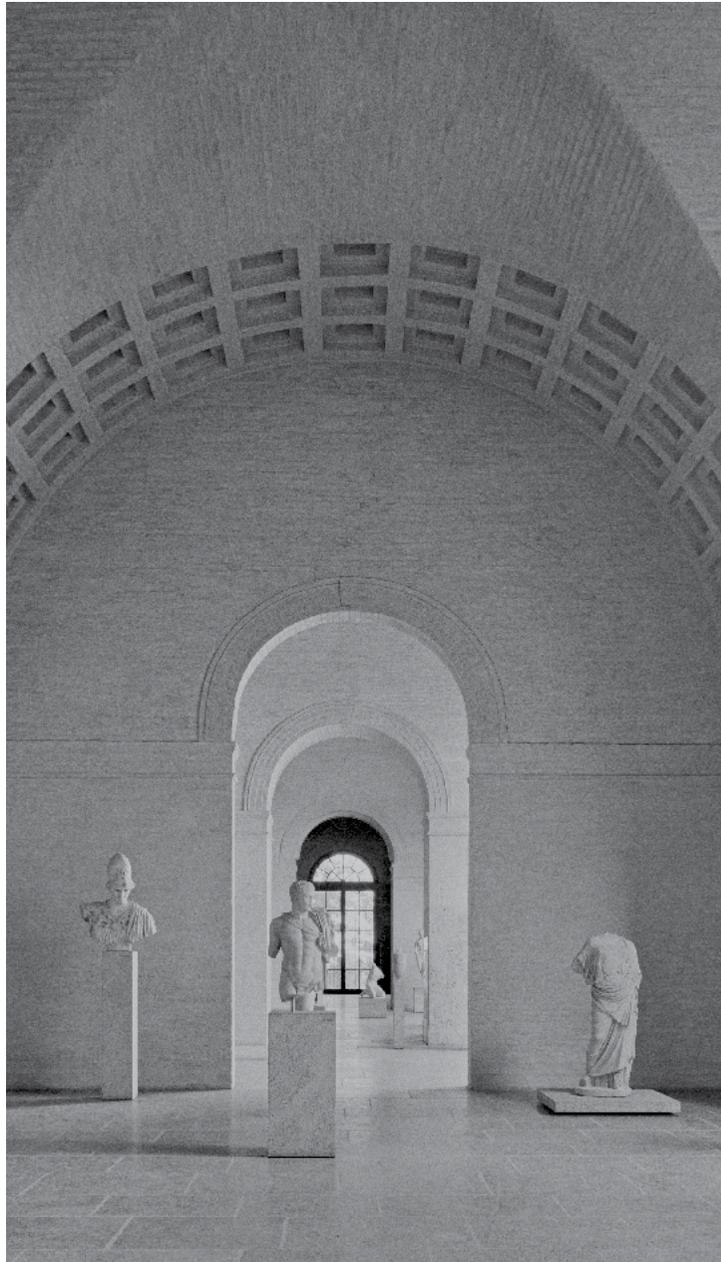
Bibliothek Eichstätt, Karljosef Schattner, 1985-1988



Hans Döllgast, Eingang zum Alten Friedhof Nord



Hans Döllgast, Alte Pinakothek, München



Glyptothek München, Josef Wiedemann, 1967-1972