



marlowes,

www.marlowes.de, 1. Oktober 2019

Foto-Essay „Revised“

Oliver Boberg | lagallery-frankfurt.de/boberg.html

Revised

Oliver Boberg beschäftigt sich intensiv mit der Realität des fotografischen Bildes vor und hinter der Kamera. Denn die Wirklichkeit, die in seinen Fotografien sichtbar wird, erschafft und komponiert er selbst. Das Ergebnis ist in jedem Fall eine perfekt modellierte und fotografierte Illusion. Der Künstler vertraut sich dem Betrachter an – und belässt ihn in dem nach wie vor unerschütterlichen Glauben, das fotografische Bild liefere per se ein Abbild der Wirklichkeit. Im Laufe der Jahre hat Oliver Boberg konsequent an der Konstellation Bild und Modell festgehalten. Dabei geht es dem Künstler nicht darum, wie weit er mit technischen Mitteln die Illusion in seinen Bildern treiben kann, sondern was sie beim Betrachter auslösen. Und diese Wirklichkeit geht weit darüber hinaus, das fotografische Bild einfach nur als Trugbild der Wirklichkeit zu entlarven. Denn tatsächlich sind bei Boberg viele unterschiedliche Wirklichkeiten am Werk. Die Frage, ob sich in den fotografischen Bildern von Boberg ein Modell oder die Wirklichkeit zu erkennen gibt, spielt dabei zweifelsohne eine tragende Rolle. Die Einsicht aber, dass es sich bei den Werken um fotografische Bilder von Modellen handelt, führt keineswegs zu einem abschließenden Urteil. So schiebt die US-amerikanische Kunsthistorikerin Elizabeth Mangini über die fotografischen Werke Oliver Bobergs; „Das Interesse hört nicht auf, wenn wir entdecken, dass sie Modelle darstellen. Eigentlich beginnt das wirkliche Spiel sogar erst dann.“ (Elizabeth Mangini, Fiktive Räume der Fotografie, in Eikon Sonderdruck #4, S. 22)

Die L.A. Galerie hat Oliver Bobergs Werke zeigt nach 21 Jahren der Zusammenarbeit und zahlreichen Ausstellungen des Künstlers in renommierten Häusern mit 21 Arbeiten eine umfassende Werkübersicht.

Die Ausstellung „Revised - 21 Images“ ist bis zum 23. November 2019 in der L.A. Galerie, Domstraße 8, 60311 Frankfurt, zu sehen.

[Weitere Information >>>](#)













