

# marlowes,

www.marlowes.de, 16. März 2020

Foto-Essay „Arlbergtunnel außen“

Victor S. Brigola | <https://www.victorbrigola.com/>



## Arlbergtunnel außen

Victor Brigola hat eine Vorliebe für brutalistische Architektur – insbesondere für brutalistische Kirchen. Ein österreichisches Projekt dieser Art hatte bislang in seiner Sammlung gefehlt. Das wollte er ändern – als Österreicher, der in Innsbruck Architekturfotografie und Fachkamera unterrichtet, lag ihm das besonders am Herzen. Da er sowieso lieber Pässe überquert als Tunnel benutzt, sind ihm die merkwürdig kirchenhaften Lüftungsbauwerke des Arlbergtunnels ins Auge gefallen, oder man müsste vielleicht eher sagen, dass er, obwohl er sie eigentlich von seinen Reisen schon lange kennt, sie gerade deswegen neu entdeckt hat, weil er schon mehrere Betonkirchen in den letzten Jahren fotografiert hatte. Denn selbstverständlich sind diese monumentalen Lüftungsbauwerke offensichtlich keine Kirchen: sie stehen unvermittelt und ohne Bezug zur umgebenden Bebauung in der Landschaft, fensterlos und nicht betretbar. Aber dennoch sind sie auf merkwürdige Weise gleichzeitig fremd und vertraut. Nicht nur die sakrale Anmutung der Form, auch die Patina der kristallinen Gebilde geht eine eigenartig selbstverständliche Verbindung mit der alltäglichen Bergwelt ein, die jenseits von Romantik und Idyllisierung vom kraftzehrenden Leben dieser Umgebung, vor allem aber auf eine fast beunruhigend beiläufige Weise vom Selbstbewusstsein einer Gesellschaft erzählt, die die alte Mühsal hinter sich gelassen hat. So werden sie auch als stumme Mahnmale lesbar.

Für alle Bilder © Copyright: Victor S. Brigola. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.











