



Für alle Bilder © Copyright: María Rodríguez Cadenas. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne die Zustimmung von frei04 publizistik und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

marlowes,

www.marlowes.de, 11. Mai 2020

Foto-Essay „Spurensuche“

María Rodríguez Cadenas | <https://www.mariarodcadenas.com/>

Spurensuche

María Rodríguez Cadenas ist Architektin mit einer Leidenschaft für Fotografie. Ihre Motive sucht sie jenseits von Postkartenidyllen in ihrem direkten Umfeld, in Las Palmas auf Gran Canaria, sie findet sie in einem unerwarteten Schatten, einer überraschenden Farbkombination, einer interessanten Struktur, in den Spuren, die Zeit und Handeln der Stadt einschreiben.

Fotografieren ist für Cadenas dabei eine Form des genauen Sehens, eine Möglichkeit, das Besondere im Gewöhnlichen zu entdecken, eine Form, mit der Stadt in den Dialog zu treten.

So entsteht eine subjektive Stadtlandschaft, eine innere in der äußeren, eine imaginäre in der echten Stadt. In dieser imaginären Stadt spiegeln sich die Erfahrung, die Unvollkommenheit, die glücklichen und tragischen Momente der Stadt als eine Art des Sediments. Ihre Bilder sind damit auch ein Appell, der Stadt und ihren Gebäuden eine voraussetzungslose Empathie entgegenzubringen, eine Neugierde, die erst sieht, bevor sie bewertet. Damit verbunden ist der Wunsch, eine andere Art des Umgangs mit dem Bestand zu finden, der das Alltägliche zwischen dem Denkmalschutzwürdigen und der Begeisterung für das Neue in Wert setzt.

Die Arbeit an diesem Foto-Essay ist in die Zeit gefallen, in der die Corona-Epidemie begann, in Europa um sich zu greifen. Die Bilder sind im vergangenen Jahr entstanden, als Cadenas nach ihrer Rückkehr nach Las Palmas ihre Heimat neu zu entdecken begann. Damit verbunden ist der Wunsch, in der Zeit der Isolation Momente der Freude am Gewöhnlichen und Alltäglichen mit anderen zu teilen um eine Freude auf das zu wecken, worauf wir hoffen: Normalität.





















