

marlowes,

www.marlowes.de, 24. Mai 2020

Foto-Essay „Change“

Olaf Otto Becker | <http://www.olafottoecker.de/>

Change

Die eindrucksvollen Landschaftsaufnahmen von Olaf Otto Becker beschäftigen sich mit den durch Menschen verursachten Veränderungsprozessen auf der Erde, deren Auswirkungen das Leben auf unserem Planeten immer stärker beeinflussen werden (und es heute bereits tun!)

Die Ausstellung „Change“ zeigt eine Auswahl von Bildern seiner großen Langzeitprojekte über die Eisberge und das Inlandeis Grönlands, die Landschaften Islands und den tropischen Regenwald.

Die umfassende Serie von Eisbergen, die wie Skulpturen im Wasser schweben, verdeutlichen in Ihrer Schönheit gleichzeitig auch das fragile Gleichgewicht in der Natur, das zunehmend gefährdet ist. Olaf Otto Becker hat diese Eisberge über Jahre, ausgehend von der grönländischen Siedlung Ilulissat dokumentiert, man könnte auch sagen „porträtiert“.

Die Fotografien der Werkgruppe *Reading the Landscape* sind Dokumente von Landschaftsveränderungen als Resultat der Überbevölkerung und der unregelmäßigen Nutzung der Erdressourcen.

Wir haben die Primärwälder, die sich über Millionen von Jahren entwickelt haben, in nur wenigen Jahrzehnten zerstört. Gleichzeitig kriert der Mensch in den Megacities der Welt eine Natur nach seinen eigenen Vorstellungen und macht sie so zu einem Konsumprodukt.

Die [Ausstellung bei Hartmann Projects](#) ist öffentlich zugänglich. Bitte beachten Sie beim Besuch die allgemein geltenden Verhaltensregeln zur Eindämmung der Corona-Pandemie. Individuelle Besuche können [per Telefon oder Mail](#) vereinbart werden.

Bis 18. Juli. [Hartmann Projects](#) im [Galerienhaus Stuttgart](#)

Bis 18. Juli. [Hartmann Projects](#) im [Galerienhaus Stuttgart](#)



Für alle Bilder © Copyright: Olaf Otto Becker. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.













