

Henning Maier-Jantzen | <http://www.maier-jantzen.de>

Emscher Archiv

Gut Ding will Weile haben? In welchem rasantem Tempo sich die Emscher Region, nicht zuletzt dank der Ursprungsinitiative der IBA Emscher Park, entwickelt hat, dokumentiert Henning Maier-Jantzen seit 2012. Er schreibt damit das seit 1899 bestehende Archiv der Emscher Genossenschaft fort. Um die Veränderung des Vertrauten und in alten Fotografien Festgehaltenen sichtbar zu machen, sucht er sich „visuelle Anker“. Damit meint er Punkte und Situationen, die lange Zeit Bestand haben und über weite Entfernung zu erkennen sind – Kirchtürme, Kraftwerke und dergleichen. Die Gegenüberstellung der Fotografien zeigt einerseits, dass Renaturierungen wertvoll sind, andererseits, wie erschreckend schnell und allumfassend inzwischen Eingriffe menschlicher Wirtschaftsinteressen Raum greifen. Der Fotograf nimmt sich Zeit und scheut keinen Aufwand, um die Veränderungen für einen neuen Teil des Emscher Archivs festzuhalten. So gelingt es ihm, Kontinuitäten in ihrer Besonderheit zu erfassen und damit Konsequenzen menschlichen Handelns zu zeigen und im Gedächtnis zu halten. Zur Arbeitsweise des Fotografen entstand im Auftrag der Emscher Genossenschaft ein Film von Markus Greulich. <https://www.maier-jantzen.de/seite/making-of>

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.





Emscher / Boye Bottrop | im Gewerbepark, 1925 und 2018



Emscher / Bottrop, Essenerstraße, Berne-Mündung, 1950 und 2017



Emscher / Duisburg, Lehnackerstraße, 1959 und 2015



Emscher / Essen, Gladbecker Straße, 1925 und 2016



Emscher / Dortmund Mengede, 2012 und 2016



