



Für alle Bilder © Copyright: Bärbel Högner. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

marlowes,

www.marlowes.de, 29. März 2021

Foto-Essay „Tropische Moderne: Brasilien“ | Bärbel Högner

Tropische Moderne: Brasilien

Brasiliens architektonische Moderne wird von klangvollen Namen repräsentiert – Lucio Costa, Lina Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha und natürliche Oscar Niemeyer sind die Fixsterne einer eigenen Spielart der Moderne, die die Welt fasziniert, seit 1939 Lucio Costa und Oscar Niemeyer mit dem brasilianischen Pavillon auf der Weltausstellung in New York für Furore gesorgt hatten. Eine Offenheit in Raum und Nutzung, eine aus der Konstruktion entwickelte ornamentale Großzügigkeit und formale Klarheit kennzeichnen die moderne brasilianische Architektur, die bis heute das Bild des Landes prägt.

Bärbel Högner hat die Entwicklung dieser tropischen Moderne in ihren regionalen Facetten verfolgt und dokumentiert – im heutigen Zustand, in der Form, in der sie die Menschen zu der ihren gemacht haben. Es scheint eine gewisse Ungezwungenheit und Gelassenheit im Umgang mit der Architektur vorzuherrschen, die versöhnlich stimmt. Trotz aller Befremden, mit dem wir heute auf diese Zeugnisse einer Moderne schauen, die dem Fortschritt vertraute und sich an ihm berauschte, bewahren diese Bauten, gerade weil sie nicht wie unberühbare Meisterwerke behandelt werden, einen Rest des emanzipatorischen Zaubers, der von ihnen ausgegangen sein muss. „Das Leben ist ein Hauch“ heißt ein Film mit und über Oscar Niemeyer. Die Selbstverständlichkeit im Umgang mit der Vergänglichkeit, die damit ausgedrückt wird, findet sich in den Bildern Högners wieder: Sie erzählen von einer Schönheit, die sich gerade deswegen entfalten kann, weil sie vergehen wird.

Die hier gezeigten Bilder sind Teil einer Ausstellung, die voraussichtlich bis Ende April – je nach aktueller Lage – in der Galerie Treppe B im Corbusierhaus in Berlin zu sehen sind. [>>>](#)

Ein Podcast erzählt von der Entstehung der Bilder und von der Entwicklung der brasilianischen Moderne [>>>](#)













