marlowes,

www.marlowes.de, 3. Mai 2021
Foto-Essay „MigraTouriSpace“
Stefanie Bürkle | www.stefanie-buerkle.de

Touristen, Dogil Maeul (Südkorea), 2019
Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace

Raummigration und Tourismus

MigraTouriSpace ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Reisen als eine Annäherung der Phänomene Migration und Tourismus. Raummigration meint Migration, bei der mit den Menschen auch Räume wandern. Tourismus meint nicht mehr Urlaub als Ausnahmezustand, sondern den touristischen Blick der, mit nach Hause genommen, längst das prägt, was man Alltag nennt.
Das Kunst- und Forschungsprojekt untersucht die Überlagerungen von Migration und Tourismus. „Migration verläuft ähnlich global wie Tourismus und bedingt sich teilweise sogar gegenseitig“, so Stefanie Bürkle. Denn: „Veränderungen im Stadtraum, beeinflusst oder gar hervorgerufen durch Migration, ziehen Touristen an.“ Stefanie Bürkle ist selbst gereist und hat mit ihrem interdisziplinären Team über drei Jahre lang in Korea und Berlin fotografiert, gefilmt und Interviews geführt. Entstanden ist ein Themen-Bildatlas beider Orte. Die als Case Studies ausgewählten Orte in Korea und Deutschland, das vietnamesische Großhandelszentrum Dong Xuan Center in Berlin Lichtenberg und das deutsche Dorf Dogil Maeul in Südkorea, stehen für das Spannungsfeld zwischen einer Migration kulturell kodierter räumlicher Kontexte und post-touristischen Praktiken. Beide Orte sind zu touristischen Attraktionen geworden, dabei entstehen neue Konflikte.

Die Bilder sind Teil der Ausstellung, die bis zum 9. Mai im CLB Berlin (Collaboratorium im Aufbauhaus am Moritzplatz) zu sehen ist.
Weitere Information >>>

Für alle Bilder Stefanie Bürkle ©VG Bild-Kunst Bonn. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

MigraTouriSpace | Baustelle, Dong Xuan Center, Berlin 2020, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace | Blick auf Dogil Maeul (Südkorea), 2019, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace | Supermarkt im Dong Xuan Center, Berlin, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace | Garage in Dogil Maeul (Südkorea), 2019, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace | Dong Xuan Center, Berlin, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021

MigraTouriSpace | Gewerbeansiedlung, Dogil Maeul (Südkorea), 2019, Foto: Stefanie Bürkle, ©VG Bild-Kunst Bonn 2021