

marlowes,

www.marlowes.de, 15. September 2021

Foto-Essay „Stadtbilder“ | Ulrich Wüst

<https://ulrichwuest.de/>



Ulrich Wüst | **Stadtbilder** – Berlin 1982

Für alle Bilder © Copyright: Ulrich Wüst | courtesy Galerie Loock, Hartmann Projects. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

Stadtbilder

Mit seiner Teilnahme an der documenta 14 wurde Ulrich Wüst 2017 auch international als wichtiger dokumentarisch-künstlerischer Fotograf Deutschlands bekannt. Seit den 1970er-Jahren dokumentiert er den Zustand und die Entwicklung ostdeutscher Städte. Mit seinen Schwarz-Weiß-Bildern, die wunderbar präzise das fragile Gleichgewicht zwischen vermeintlicher Objektivität und subjektiver Ironie halten, kommentierte er die Veränderung der Städte und den Verlust der gesellschaftlichen Vision zu DDR-Zeiten. Dennoch werden sie zu keinem Zeitpunkt anklagend oder zynisch, sondern treten dem Sujet und den Menschen, deren Heimat Wüst zeigt, immer mit einer Empathie gegenüber, die gerade deswegen überzeugt, weil sie ohne Anklagen und ohne Beschönigungen auskommt.

Die »Stadtbilder«, die Ulrich Wüst von 1979 bis 1985 fotografierte, gelten als die wichtigste Werkgruppe seiner DDR-Jahre. Gezeigt werden etwa 70 Bilder, die 50 Bilder aus dem »Stadtbilder-Portfolio« werden mit bisher noch nicht gezeigten Bildern und dem zugehörigen »Stadtbilder«-Leporello aus dem umfangreichen Archiv Wüsts ergänzt.

Die Ausstellung bei Hartmann Projects, Galerienhaus Stuttgart, Breitscheidstr. 48, wird in zwei Teilen gezeigt: vom 18. September bis zum 6. November sowie vom 16. November bis zum 23. Dezember 2021. Weitere Information [>>>](#)









