



Für alle Bilder © Copyright: Arne Fentzloff. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

marlowes,

www.marlowes.de, 29. September 2021

Foto-Essay „Marmielena“ | Arne Fentzloff

<http://www.architektur109.de/>

Marmielena

Marmor. Das Wort kommt vom altgriechischen Marmor, mármaron oder Mármaros: leuchtender Stein, abgeleitet vom Verb marmàirō, das für “glänzen“ steht. Marmor ist ein hartes metamorphes Gestein, das hauptsächlich aus Calciumcarbonat (CaCO_3) besteht. Ein faszinierendes Bau- und Steinmetzmaterial; es lässt uns in älteste antike Bautraditionen eintauchen und lässt sich doch immer wieder neu entdecken.

Seine Haltbarkeit und Verschleißfestigkeit wird genauso geschätzt wie seine nuancierte Farbgebung, von reinstem Weiß bis hin zu kräftiger Farbgebung. Abhängig vom Sedimentgestein können edle feinkristalline Oberflächen entstehen, wolkige Texturen oder lebendige Äderungen.

Der cremeweiße bis hellbeige Daino-Marmor stammt vom Tuttavista-Berg, 800 Meter über dem Meeresspiegel, an der Ostküste Sardinien. Er entstand in der Zeit vom Jura bis zur Kreidezeit, vor etwa 150 bis 100 Millionen Jahren.

Die Aufnahmen im Steinbruch an der SS 125 Orientale Sarda bei Orosai entstanden am frühen Morgen ab 5Uhr, noch ohne ablenkende Schlagschatten oder zu starke Kontraste.

Nach dem Heraussägen der Rohblöcke mit Seilsägen oder etwa fünf Meter langen Steinkettensägen verbleiben an der Wand des Steinbruchs im Winkel leicht zueinander versetzte Schnittflächen. Es entsteht ein geometrisches Relief aus Linien und glatten Flächen.

Die meterhohen Schnittflächen am Fels erscheinen maßstabslos. Erst durch den Bezug zu Arbeitsgeräten, wie Schrämen, Bagger und Leitern wird einem die wahre Größe bewusst. Das Spiel des Lichts, die Geometrie und das Herausarbeiten der Maßstäblichkeit waren Arne Fentzloff Grund genug, sich mit dem Steinbruch Marmielena auseinanderzusetzen.















