



Katharina Kemme – Von Fremden und Freunden

Für alle Bilder © Copyright: Die Fotograf:innen. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und der Fotograf:innen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

marlowes,

www.marlowes.de, 29. November 2021

Foto-Essay „Fuck You Corona“

fyc-fuckyoucorona.de/

Fuck You Corona

Die Ausstellung „Fuck You Corona“ zeigt, wie Fotograf:innen mit ihren Mitteln auf die Corona-Krise reagiert haben. Durch deren Arbeiten erhält Corona ein Bild jenseits von Fallzahlen und Entwicklungskurven. Die Bilder stellen aber auch eine Innensicht der Künstler:innen und einen Blick auf deren persönliches Umfeld auf eindrückliche Weise dar. Noch mitten in der Pandemie werden unsere Erfahrungen ergänzt durch Reflexionen unseres Umgangs mit einer uns völlig neuen gesellschaftlichen Herausforderung.

So hat sich Katharina Kemme mit Portraits auf die Nachbarschaft in ihrem Essener Wohnquartier konzentriert, Max Knoll unauffällig Maskenträger*innen im öffentlichen Nahverkehr fotografiert. Achim Pohl suchte „Jugendliche im Corona-Jahr“ zu Hause und an ihren Treffpunkten auf, David Baltzer hat „Corona-kritische“ Demos in Berlin und Leipzig dokumentiert. Emotionale Menschenansammlungen, allerdings in Partystimmung vor dem Finale der Fußball-Europameisterschaft in London portraitierte Kathrin Delhougne in der Fotoserie „Delta is coming home“. Mario Brand zeigt Impfzentren der Pandemie im Ruhrgebiet als besondere Orte der Pandemie, bewusst menschenleer. Sehr künstlerisch kombinieren Rafael Heygster & Helena Lea Manhartsberger verschiedene Covid-19-Szenarien zur „Corona Rhapsody“. Mit Aufnahmen aus einem Fotoworkshop für Jugendliche zum Thema „Gender, Identität und Selbstinszenierung“ thematisiert Maurice Kohl deren Identitätsentwicklung in der Pandemie. Frank Schultze hat in der Serie „Risikogruppe“ Menschen über 60 hinter trennenden Glasscheiben portraitiert. Corona ist auch eine Herausforderung an die Menschlichkeit.

Bis zum 21. Januar 2022, Wissenschaftspark Gelsenkirchen.

Weitere Information >>>









Kathrin Delhougne
Delta is coming home



Mario Brand
COMIRNATY-EY2172



Rafael Heygster & Helena Lea Manhartsberger
Corona Rhapsody



