

marlowes,

www.marlowes.de, 24. Januar

Foto-Essay „Regenerating Permanence“ | Laura J. Padgett

<https://lpadgett.net/>

Regenerating Permanence

Die Räume, die wir schaffen, haben eine Bedeutung. Diese Räume sind von Strukturen umgeben. Diese Strukturen haben zweifellos ebenfalls eine Bedeutung. Was wir auf den ersten Blick nicht sehen, ist das Echo derer, die diese Räume bewohnen und nutzen, aber es ist da, es ist spürbar.

Laura J. Padgett hat viel Zeit in der Frankfurter Westend-Synagoge verbracht, um solche Resonanzen aufzuzeichnen, um Bilder zwischen Raum, Struktur, Geist und Zeit zu machen. Durch sie erfahren wir, was Resilienz sein kann und wie sie sich in der Gegenwart von kleinen und großen Dingen manifestiert.

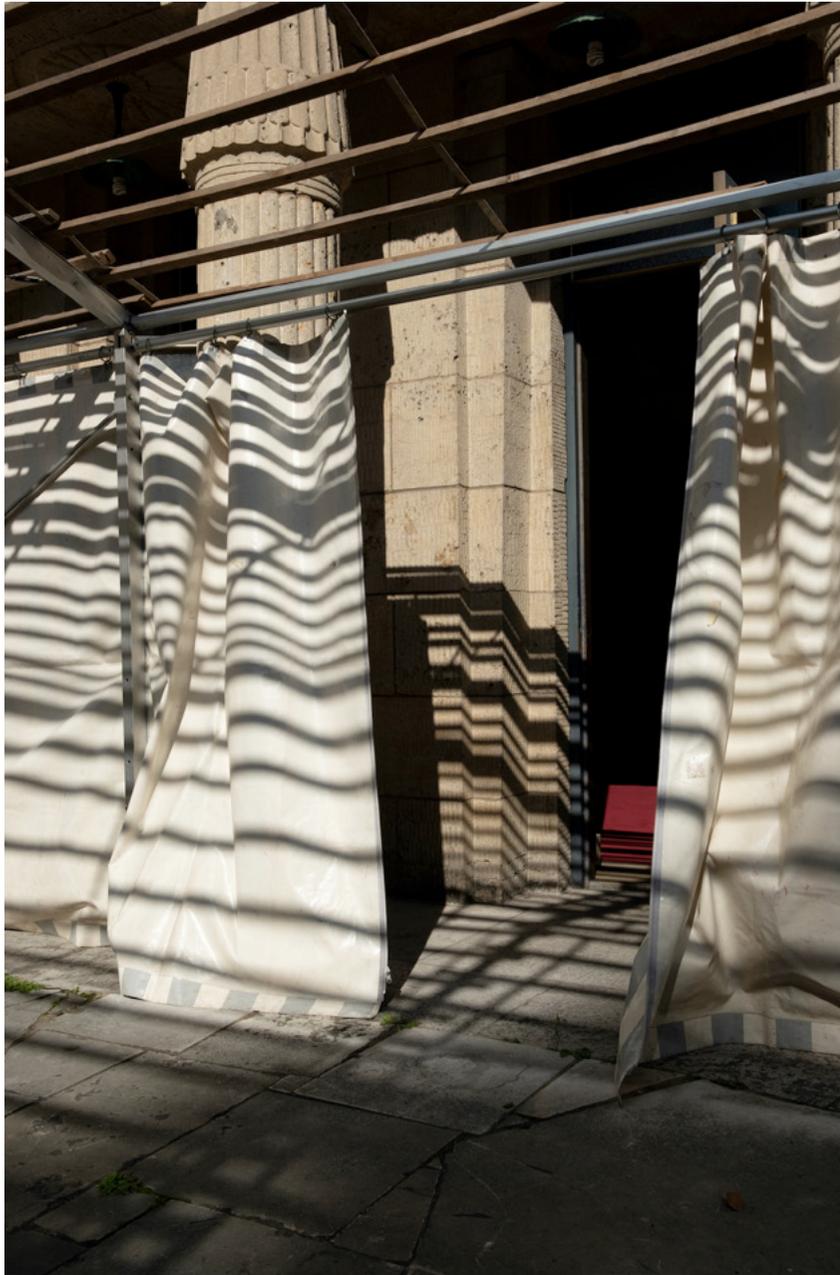
Die hier gezeigten Fotografien sind Teil der Ausstellung » Laura J. Padgett, Regenerating Permanence«, die bis zum 26. Februar in der Frankfurter Galerie Peter Sillem zu sehen ist. [Weitere Information >>>](#)

Für alle Bilder © Copyright: Laura J. Padgett. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

The Human Heart. 2021. Archival Pigment Print, 96 x 64,67 cm, Ed. 3 + 1 AP.



Laura J. Padgett | Before the Sanctuary. 2021. Archival Pigment Print, 64,67 x 96 cm, Ed. 3 + 1 AP.







Laura J. Padgett | The Breadth of Our Understanding. 2021. Archival Pigment Print, 64,67 x 96 cm, Ed. 3 + 1 AP.

