



marlowes,

www.marlowes.de, Februar 2023

Foto-Essay „Klärwerk“ | Mathias Christoffel

Klärwerk

1980, ganz frisch in der db-Redaktion, bin ich nach der Arbeit oft aufs Rad gestiegen, um die Gegend zu erkunden. Eine der Strecken hieß bei mir »tour de claire (de lune)«. Und das war ganz und gar nicht romantisch gemeint. Zwischen Stuttgart-Mühlhausen und Aldingen stieg mir immer ein Duft in die Nase, der dieser Tour den Namen gab: Ein Klärbecken reiht sich dort ans andere. Zwar auf der anderen Seite des Neckars, aber was hinüber wehte, blieb dennoch unverkennbar. Ich wäre damals wohl kaum auf die Idee gekommen, näher ran zu gehen und gar eine Fotoserie zu machen. Das hätte ich mal tun sollen. Denn dort gibt es fotografisch einiges zu entdecken.

Mathias Christoffel hat sich so einen versteckten Ort am Rand von Karlsruhe angeschaut und die meditative Stille, die Ruhe und Entschleunigung abseits der Stadtgeschwindigkeit genossen. Geräusche? Nur das strömende Wasser. Gerüche? Hat er nicht wahrgenommen. Vielleicht sind ja heutige Klärwerke tatsächlich nicht mehr mit denen von vor vierzig Jahren zu vergleichen...

Runde Klärbecken mit großen Rührwerken, die unbeirrbar wie Uhrzeiger die Wasserwelt vermessen. Und in den Katakomben Technik pur: riesige Rohrparaden, Leistungsschau des Sanitärhandwerks. **wd**

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.













