marlowes,

www.marlowes.de, Januar 2023
Foto-Essay „Es ging um die Kohle“ | Joachim Schumacher
Ausstellung: 19. 1. - 21. 5. 2023, Wissenschaftspark Gelsenkirchen

https://www.joschumacherfotografie.de

Es ging um die Kohle

Die Transformation der Industrie- und Bergbaulandschaften vollzieht sich langsam, aber so sicher, dass Langzeitbeobachtungen hohen Wert haben. Über 50 Jahre hat der Fotograf Joachim Schumacher, der sich in der *Environmental Photography* verortet, diese Veränderungsprozesse beobachtet. Unspektakuläre Orte, gewaltige Dimensionen, städtische Wohn-, Misch- und Randgebiete – Themen fand er genug, die zu seinem eigenen Lebensraum gehören und denen er sich geduldig und kenntnisreich zuwenden konnte. So entstanden vor allem Fotos im Ruhrgebiet, die jetzt in der Zusammenschau das Ausmaß, die Tragweite und die Umdeutungspotenziale der Transformationen erkennen lassen. Es ist dabei nahezu unerheblich, ob es sich um subjektive Motivauswahl oder historisch intendierte Dokumentationsfotografie handelt. In den Bildserien taucht auch das Saarland auf, aus dem der Fotograf stammt und das mit denselben Umwälzungen zu tun hat wie das Ruhrgebiet. „In seiner distanzierten analytischen Sicht zeigt sein Werk die Unperfektheit der Region, aber auch die anderer Industrieregionen jenseits klassischer Werbebotschaften,“ sagt Peter Liedtke, der die Fotografieausstellungen im Wissenschaftspark Gelsenkirchen kuratierte. *ub*

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

Eisenhütte in Völklingen, 1980

Arbeitersiedlung Ruhrgebiet, 1980

Arbeitersiedlung 1985

Gladbeck, 1985

Essen-Steele, 2022

Stillgelegte Zinkhütte Essen-Bergeborbeck, 1973

Dortmund-Hörde, 2008

Dortmund-Hörde, 2008

Charleroi (Belgien), 2003