



Alexanderkirche, Wildeshausen

marlowes,

www.marlowes.de, März 2023

Foto-Essay „Maschinenräume des Glaubens“ | Ralph Hinterkeuser

<https://architekturfoto.de/>

Maschinenräume des Glaubens

Nachdem der Fotograf seinem Thema zuerst in Sachsen-Anhalt mit wachsender Begeisterung gefolgt war, weitete er es – gefördert von der Stiftung Kunstfonds – auf ganz Deutschland aus. Suche und Besuche überließ er dem Zufall, seine Motive sind in keinem Kunst- oder Architekturführer verzeichnet. Es zeigte sich: Je kulturell bedeutender und damit touristisch attraktiver ein Sakralbau angesehen wird, umso mehr bleibt er Denkmal, umso unsichtbarer werden zugleich Zeugnisse aktiver Gemeindegarbeit, die oft in den unspektakulärsten Bauten erldigt wird. So überrascht nicht, dass, wonach der Fotograf suchte, eher abseits der großen Straßen, in den kleineren Kirchen zu finden war. Es war zudem bemerkenswert, in Bundesländern mit kontinuierlicherer Kirchenarbeit und mehr noch in vornehmlich katholischen wie Bayern oft ganz andere Bedingungen vorzufinden: Wer vermutet dort ganze Landstriche mit nur sehr wenigen Kirchen, während in Sachsen-Anhalt kaum ein abgeschiedenes Dörflein ohne Kirchlein ist? Die in den alten Bundesländern genossene Kontinuität sorgt zwar für einen allgemein besseren Erhaltungszustand der Gebäude, aber auch oft zu musealer Starrheit. „An solchen Orten hatte ich manchmal den Eindruck von Kälte, die kaum durch Zeichen von Lebendigkeit gelindert wurde. Aber jede Gemeinde findet ihre eigene Balance von Ordnung und Freiheit in ihrem Gotteshaus und macht es so mehr oder weniger auch zu einem der Menschen“.

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



St. Johannes-Baptist, Altstedt



St. Johannes-Baptista, Evessen



Kirche Oldenburg - Ohmstede



St. Anna, Twistingen



Kirche in Lauterbach-Frischborn



St. Philippus und Jakobus, Laufenselden