



Für alle Bilder © Copyright: Tom Hegen. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

marlowes,

www.marlowes.de, 25. September 2023

Foto-Essay „The Greenhouse Series II“ | Tom Hegen

<https://www.tomhegen.com/>

The Greenhouse Series II

Auf Almeria, einer Halbinsel im Süden Spaniens, erstreckt sich auf einer Fläche von 360 Quadratkilometern - das entspricht etwa 50.000 Fußballfeldern – das größte Gewächshausgebiet der Welt. Tomaten, Paprika, Gurken und Wassermelonen wachsen unter einem Meer aus Plastik. Die Gewächshäuser versorgen Europa das ganze Jahr über effizient mit Obst und Gemüse. Rund 80 Prozent der hier angebauten Produkte werden nach Nordeuropa exportiert. Das meiste davon wird nach Deutschland geliefert – etwa ein Drittel der gesamten Produktion, auf den Plätzen 2, 3 und 4 liegen Frankreich, Großbritannien und die Niederlande.

Wegen des sonnigen, aber sehr trockenen Klimas werden die Pflanzen in den Gewächshäusern fast ausschließlich künstlich bewässert. Die Produktivität ist dabei 30 mal so hoch wie im europäischen Durchschnitt. Das System hat aber auch seine Tücken: Das Grundwasser ist durch Dünger und Pestizide belastet. Jährlich fallen rund 30.000 Tonnen Plastikmüll an, von dem ein Teil ins Mittelmeer wandert.

Die der Topografie angepasste Struktur ähnelt in den Luftbildern Tom Hegens Zellen, wie sie sich unter dem Mikroskop zeigen. Diese Struktur macht aus Landschaft eine abstrakte Visualisierung des Geländeverlaufs. Die Serie veranschaulicht so die weitreichenden Auswirkungen der menschlichen Präsenz auf der Erde. Unsere Nachfrage nach Produkten, die nicht in unserer Nähe wachsen, und der Wunsch, sie stets verfügbar zu haben, setzen Landschaften unter Druck, Landschaften, zu denen wir keinen Bezug zu haben glauben.















