

marlowes,

www.marlowes.de, Juni 2023
Foto-Essay „sichtlich verstummt“

Sven Weber | <https://svenweber.de>

sichtlich verstummt

Das Projekt „sichtlich verstummt“ beschäftigt sich wortwörtlich mit der Verortung von Minaretten in Deutschland. Nachdem sich die Schweiz 2009 in einem Referendum gegen den Bau von muslimischen Gebetstürmen entschied, ist dieses Thema auch in der Bundesrepublik viel diskutiert. „Der Islam gehört zu Deutschland“, sagte die Bundeskanzlerin Angela Merkel im Jahr 2015. In seiner Arbeit geht Sven Weber der Frage nach, in welchem Umfeld diese symbolischen Türme errichtet werden. Das Minarett ist, eingebettet in seine Nachbarschaft, mal mehr, mal weniger gut sichtbar. Insgesamt gibt es etwa 2500 Moscheen in Deutschland, von denen ungefähr 900 auf Anhieb als solche erkennbar sind. Darunter befinden sich 220 Moscheen mit Minarett – die meisten davon in Gewerbe- oder Industriegebieten. Sven Weber nähert sich diesem Thema dokumentarisch und bezieht auch Moscheen mit ein, für die zwar kein Minarett, dafür aber symbolische Provisorien errichtet wurden: ein Kamin, der minarettartig verziert oder eine Hausfassade, die mit einer Minarettsilhouette bemalt ist. Für einen Auszug der Fotoarbeit erhielt Sven Weber beim Europäischen Architekturpreis „architekturbild“ 2023 eine Auszeichnung.

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

















