



Für alle Bilder © Copyright: Marius Svaleng Andresen. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

# marlowes,

www.marlowes.de, 2. Oktober 2023

Foto-Essay „Life in the New“ | Marius Svaleng Andresen

<https://www.lekestove.com/>

## Life in the New

In der Serie »Life in the New« erforscht Marius Svaleng Andresen die Komplexität von städtebaulicher Entwicklung und die Alltagsrealität der Menschen, deren Leben durch die Ideale des Städtebaus und der dahinter stehenden Gesellschaftsvorstellung geprägt ist. Am Beispiel des Stadtteils Novi Beograd in Belgrad, Serbien, stellte sich Svaleng Andresen die Frage, ob und wie sich die Beziehung zwischen Mensch und Architektur verändert, wenn Städte wachsen und dichter werden? Anhand von Interviews mit den Bewohner\*innen des Viertels und Fotografien, die Dokumentation und Kunst vermischen, erkundet Life in the New, was sich hinter den Fassaden der brutalistischen und sozialistisch-modernistischen Gebäude verbirgt.

Beeindruckende architektonische Formen und komplexe Geometrien treten in den Hintergrund, um den Alltag in seiner ganzen profanen Pracht zu zeigen: seine kleinen Dramen, seine Melancholie, seine Unannehmlichkeiten, seine Skurrilität und seinen Humor. Hin und wieder entdeckt Andresen jedoch auch Momente reiner Schönheit, die zerbrechliche, ungeplante Poesie des Alltags, die inmitten der Formalität der großen Visionen der Architekt\*innen gedeiht.

Publikation: Marius Svaleng Andresen –Life in the New  
24 × 30 cm, 240 Seiten, 160 farbige Abbildungen  
Kerber Verlag, Bielefeld 2023. [Weitere Information >>>](#)











