

marlowes,

www.marlowes.de, 20. November 2023

Foto-Essay „20 Jahre später“ | Piet Niemann

<https://www.pietniemann.de/>

20 Jahre später

Nichts ist für die Ewigkeit, erst recht kein Expo-Pavillon. Rund sechs Monate dauert eine Weltausstellung, alle fünf Jahre wechselt ihr Veranstaltungsort. Ein Verfallsdatum ist Bestandteil der Leistungsschau, bei der es auch inhaltlich um Momentaufnahmen technisch-wissenschaftlicher Errungenschaften der beteiligten Nationen geht. Was ist uns – mit Blick auf die einzige in Deutschland durchgeführte Weltausstellung – von der Expo 2000 in Hannover erhalten geblieben ?

Der Fotograf Piet Niemann hat zwanzig Jahre nach der Expo 2000 in Hannover eine umfassende fotografische Bestandsaufnahme des Expo-Geländes vorgenommen. Nachhaltigkeit und die erfolgreiche Entwicklung des Ausstellungsgeländes in eine „Stadt der Zukunft“ werden, ähnlich wie bei den Olympischen Spielen, häufig von der Politik versprochen. Doch entspricht das der Realität? Zwanzig Jahre später ist es interessant, festzustellen, was von diesen oft vollmundigen Versprechungen geblieben und eingelöst worden ist – oder auch nicht. Piet Niemann hat sich vorgenommen, von sämtlichen Arealen der Expos eine fotografische Bestandsaufnahme vorzunehmen, jeweils zwanzig Jahre nach den Weltausstellungen. Erklärtes Ziel ist eine fotografische Arbeit, die stetig wächst, einen reflektierenden Blick auf die Vergangenheit ermöglicht und idealerweise Überlegungen anstößt zum verantwortungsvollen Handeln in der Zukunft.

Publikation: Piet Niemann – Expo 2000 – 20 Years Later

34 × 28 cm, 128 Seiten, 60 farbige Abbildungen

Kerber Verlag, Bielefeld 2023. [Weitere Information >>>](#)

Ausstellung: BDA Hamburg Galerie, Shanghaiallee 6, Hamburg

[Bis zum 29. Februar 2024 >>>](#)



Für alle Bilder © Copyright: Piet Niemann. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.











