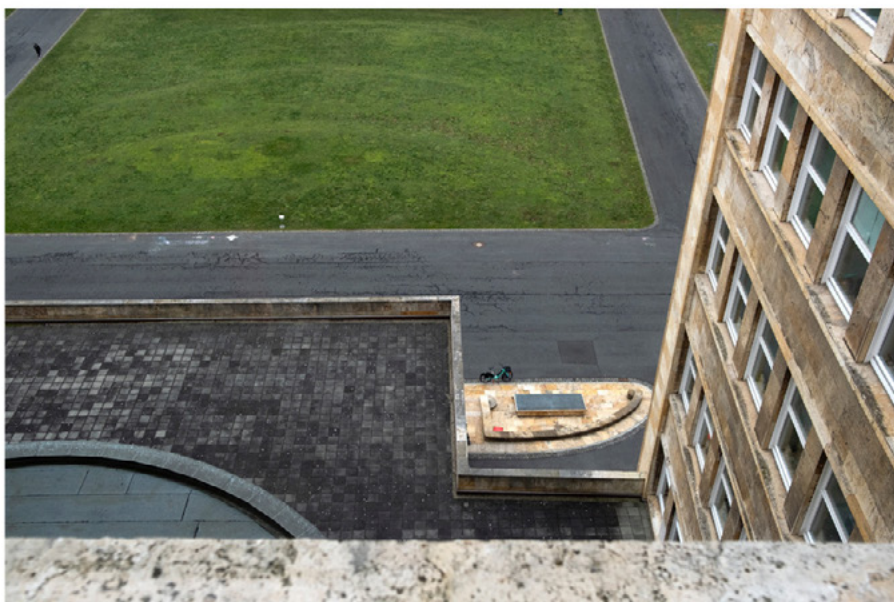




marlowes,

www.marlowes.de, 19. Februar 2024
Foto-Essay „Strata“ | Laura J. Padgett
<https://lpadgett.net/>

Strata

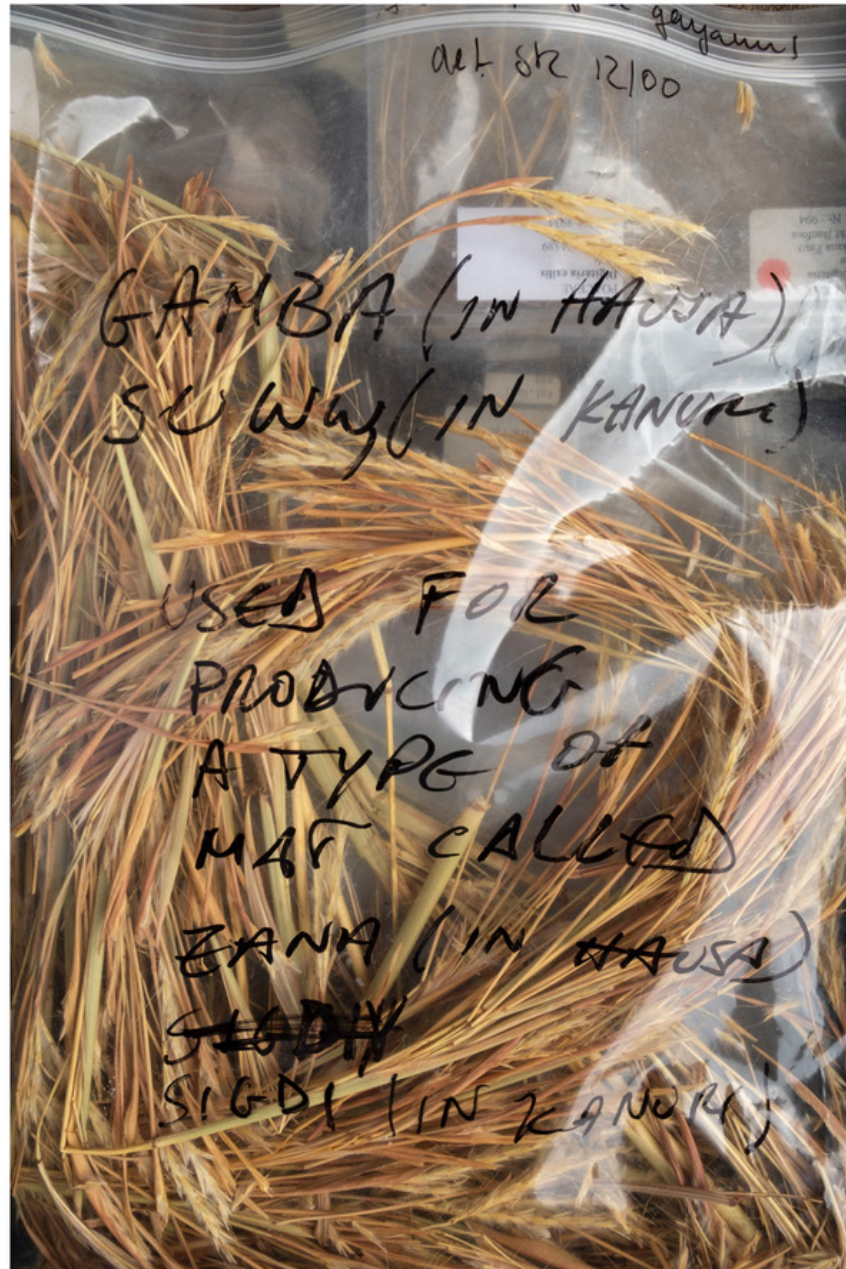
Laura J. Padgett legt in ihrer künstlerischen Praxis die historischen Schichtungen frei, deren Oberfläche unsere Gegenwart bildet. Ihre neuen Arbeiten, die über fast zwei Jahre hinweg im Frankfurter Poelzig-Bau entstanden sind, werfen Licht auf die komplexe Geschichte des Bauwerks. Architektur- und Industriehistorie, Verstrickung in den Nationalsozialismus, Nachkriegsgeschichte unter amerikanischer Militärverwaltung und der Bezug durch die J.-W.-Goethe-Universität bilden markante Überlagerungen. Daneben macht Padgett einen weiteren Gedächtnisraum des Gebäudes aus: Die universitären Sammlungen als Materialisierung von Kulturgeschichte und der permanenten Metamorphose unseres Blickes darauf.

„Was ich suche, sind Orte, die mit Geschichte in Verbindung stehen, die gewissermaßen unauffällige Monumente sind, um die Geschichte sichtbar und greifbar zu machen. Denn unsere Vergangenheit gehört für immer uns.“

Laura J. Padgett

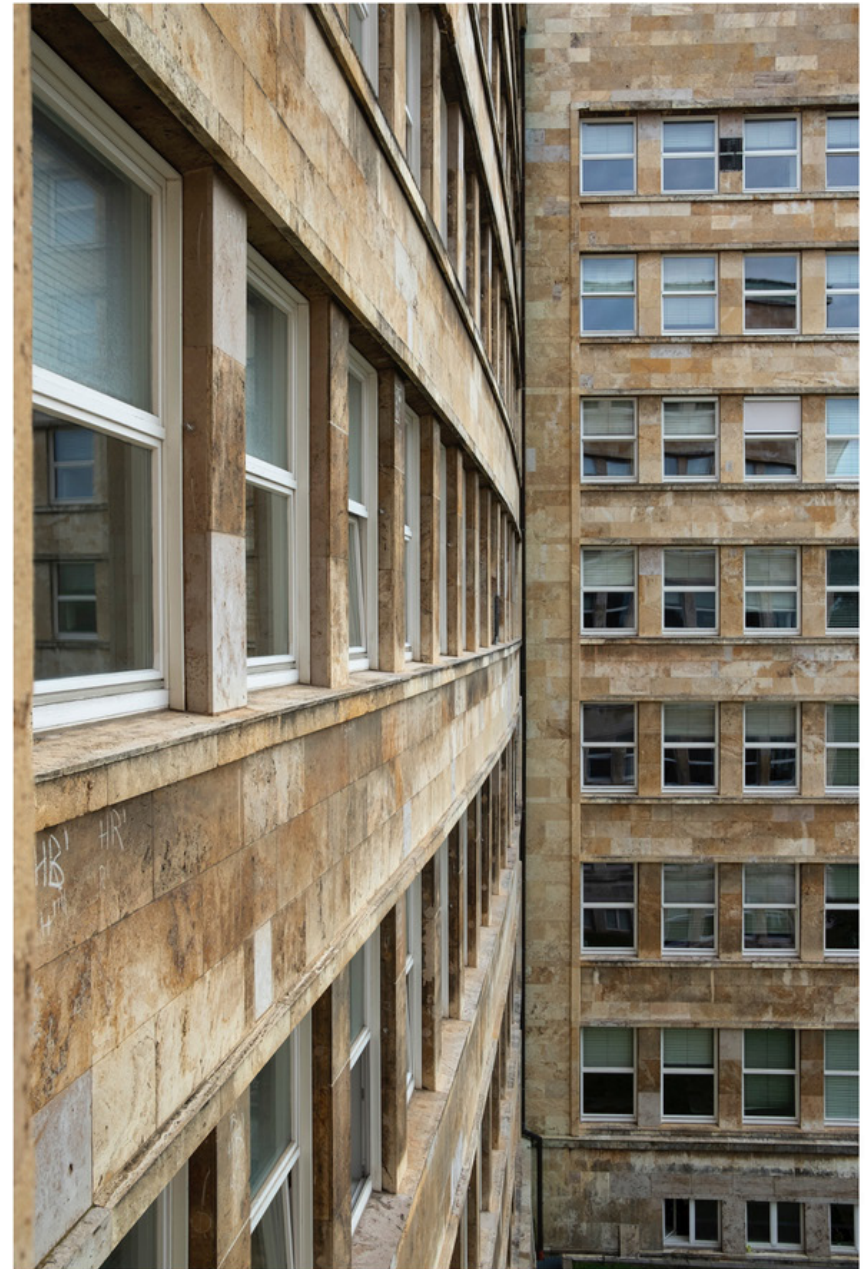
Die hier gezeigten Fotografien sind Teil der Ausstellung » Laura J. Padgett, Strata«, die bis zum 16. März in der Frankfurter Galerie Peter Sillem zu sehen ist. [Weitere Information >>>](#)

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit Fotografien von Laura J. Padgett und einem Essay von Katharina J. Cichosch.



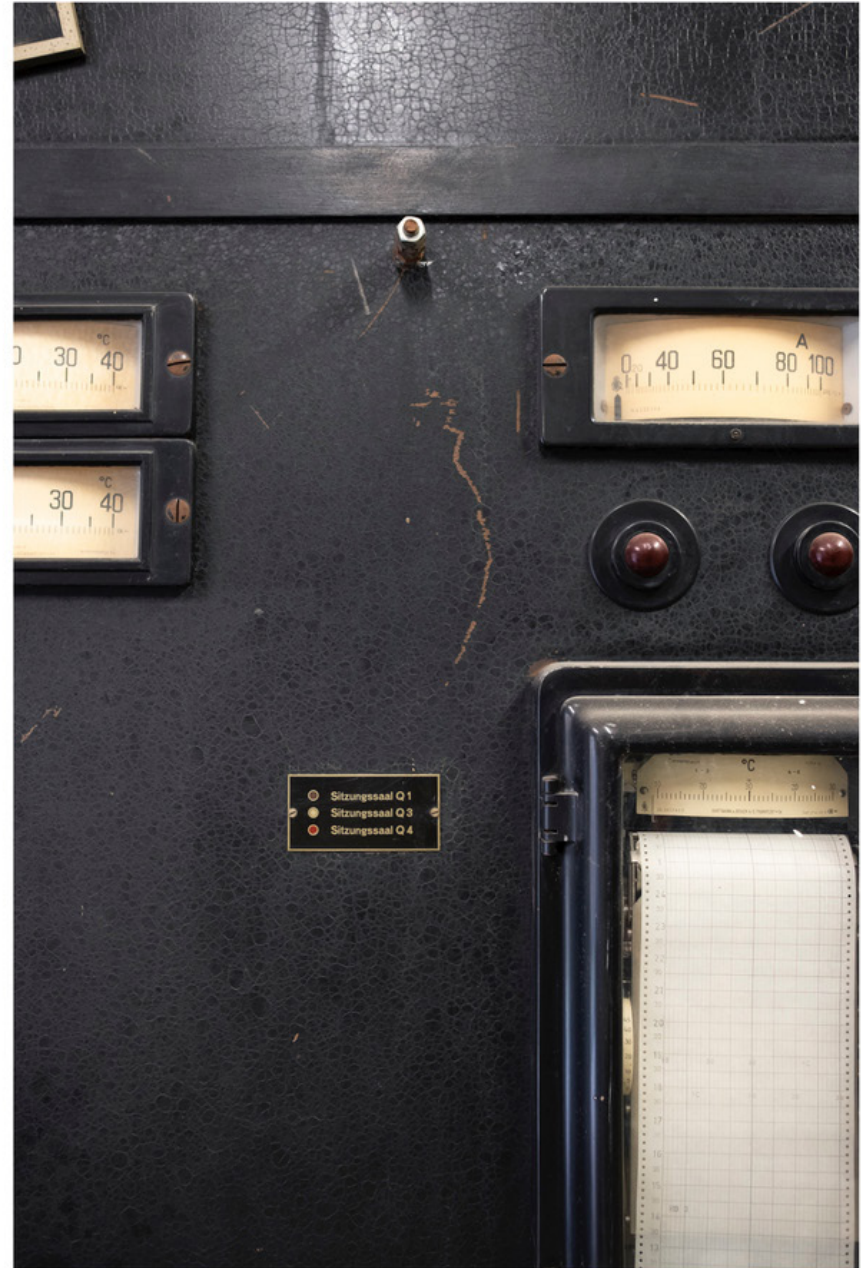


Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de





Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de





Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de





Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de





Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de



7/8



Laura J. Padgett | **Strata** | www.marlowes.de

