

marlowes,

www.marlowes.de, 16. April 2024

Foto-Essay „Fünfundzwanzig“ | Victor S. Brigola

<https://alwayswonderingandwandering.tumblr.com/>

Fünfundzwanzig

Sollte ein Bild tatsächlich mehr sein als tausend Worte, dann wird es jetzt spannend: Was, wenn Worte zu Bildern werden? Entsteht eine Art Rückkopplung? Zumindest ein gewisses Flirren, wenn sich die Ebenen überlagern: der Wortsinn, mit dem uns ein Mensch mitgeteilt hat, was es eben in seinen Augen mitzuteilen gab. Das Schriftbild, das oft wieder eine ganz andere Sprache spricht. Und die Fotografie, die dokumentiert, wie sich das Ganze – vervollständigt durch Architektur und korrespondierende Objekte in der Umgebung – für uns Durchreisende letztlich darstellt.

All dies wirkt hier zusammen, mal melancholisch, mal absurd, mal widersprüchlich mal harmonisch, mal subtil, mal rustikal – auf jeden Fall immer quadratisch – als Reminiszenz ans analoge Mittelformat. Und voller Respekt vor dem individuellen Gestaltungswillen, der in den spontan in aller Welt entdeckten Motiven zum Ausdruck kommt.

Seit fünfundzwanzig Jahren begleiten mich Victors Fotografien. Besonders die typografieverliebten. Und sogar die ungemachten: Wie oft bleibt mein Blick an einem herzerwärmend dekorierten Schaufenster hängen, an einem hängengebliebenen Plakat oder einem lakonischen Hinweisschild. Und schon kommt mir in den Sinn: Schade, dass Victor jetzt nicht da ist. Schönes Kompliment an einen Fotografen, oder?

Matthias Haenel, [desayuno](#)

Der Text ist dem Buch entnommen, das zum fünfundzwanzigjährigen Jubiläum der freiberuflichen Tätigkeit Victor S. Brigolas 2023 im Eigenverlag erschienen ist. Das Foto-Essay zeigt eine Auswahl der darin gezeigten Bilder, die in 25 Jahren parallel zur freiberuflichen Arbeit entstanden. Kontakt: hello@victorbrigola.com
Das Buch wurde jüngst [mit dem FEP European Photo Book Award 2024 ausgezeichnet](#) >>>



Für alle Bilder © Copyright: Victor S. Brigola. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.











BESUCHER





