



marlowes,

www.marlowes.de, 28. April 2025

Foto-Essay „Erbgericht“ | Andrea Grützner

<https://andreagruetzner.de/>

Erbgericht

Seit einem Jahrzehnt arbeitet Andrea Grützner an ihrer fotografischen Serie im Landgasthof »Erbgericht Polenz« in Ostsachsen. Das Gebäude, das sie seit ihrer Kindheit fasziniert, verweist in seinem Namen auf eine regionale Kulturschicht, die bis ins Mittelalter zurückreicht und die Gerichtsbarkeit betraf. Sein Inneres birgt eine historisch gewachsene Material- und Raumcollage, an die sich seit seiner Eröffnung 1898 Erinnerungen und Emotionen von Generationen der einheimischen Bevölkerung knüpfen.

Andrea Grützner zeigt nicht das vertraut Nostalgische und Klischeehafte der (ost-)deutschen Provinz wie Geweihe und Wirtsstube. Stattdessen inszeniert sie aufwendig, mit teils farbigem Blitzlicht, das menschenleere, verwinkelte Interieur vor ihrer analogen Fachkamera. Entstanden ist ein avantgardistisches, abstraktes Labyrinth aus intensiv leuchtenden Schattengeometrien, die Raumfragmente und Gegenstände malerisch überlagern. In ihrem magischen Realismus verweisen sie zugleich auf eingefärbte Erinnerungsräume und utopische Raumvisionen. Die großen, abstrakten Bildkompositionen, erzeugen ein spielerisch rätselhaftes Vertigo, das nach und nach eine Dechiffrierung der Dinge und Gebrauchsspuren anstößt.

Ausstellung bei Hartmann Projects, Stuttgart, bis 23. Mai >>>

Buch: Andrea Grützner: Erbgericht., 128 Seiten, 55 Abbildungen, 22,7 x 29,8 cm, dt/engl. Texte Eric Meier und Cora Waschke sowie ein Gespräch von Jeannette Brabenetz mit Andrea Grützner. 48 Euro, Hartmann Books, 2024.

Weitere Information >>>

Für alle Bilder © Copyright: Andrea Grützner. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

















