



marlowes,

www.marlowes.de, April 2025
Foto-Essay „Der Maßstab“

David Hiepler | <https://davidhiepler.de>

Der Maßstab

Zu Beginn der 1990er Jahre spielte ich das Stadtplanungsspiel «SimCity». Mit Vorliebe errichtete ich gewaltige Hochhäuser in Wohnquartieren, was mich zu einem sehr unbeliebten Bürgermeister machte.

Ich bin an der Grenzacherstraße in unmittelbarer Nähe des Roche Areal aufgewachsen und meine Eltern wohnen noch heute dort. Im Rohbau fand ich den Turm 1 zwar erdrückend, aber interessant. Nach der Vollendung der Fassade kam jedoch die Ernüchterung – vor allem aus der Distanz erinnert sie mich an gesichtslose Zweckbauten. Trotz des anfänglich negativen Impulses zu fotografieren, haben sich meine Empfindungen eher zum Positiven verändert. Ich spaziere an Wochenenden gern durch die entvölkerte, futuristisch anmutende Stadtlandschaft. Aus der Nähe betrachtet, zeigt sich die gekonnte Kombination ähnlicher Baukörper, die sich im Detail doch unterscheiden und deren Weisstöne verschiedene Witterungsstimmungen deutlich werden lassen. Die Assoziation zu meiner Art des Bauens in SimCity bleibt am Ende trotzdem bestehen – aus der Ferne wirken die Türme monumental, in der unmittelbaren Nachbarschaft sogar brutal. Meine fotografische Faszination unterliegt letztlich dem persönlichen Empfinden – Roches ganz große Geste für diese kleine Stadt erscheint mir unverhältnismäßig.

David Hiepler

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, den Autoren und den Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.















