

marlowes,

www.marlowes.de, 3. Februar 2026
Foto-Essay „Landscapes“ | David Hiepler
<https://www.davidhiepler.de/>

Landscapes



Natur ist das, was wir uns unter ihr vorstellen, hat einmal der Schriftsteller und Publizist Aurel Schmidt gesagt. Ganz so einfach ist es vielleicht nicht. Aber abschließend definieren lässt sich Natur eben auch nicht, sie bleibt ein vielschichtiger und schillernder Begriff, und was damit gemeint ist, erschließt sich erst aus dem jeweiligen Kontext.

Und die Landschaft? Die sei ein Medium, damit wir uns über Natur und die Umwelt verständigen können, so Lucius Burckhardt, der bekanntlich ja auch behauptet hatte, Natur sei unsichtbar. Also brauchen wir Bilder. Bilder von Landschaften, die nicht nur Landschaften zeigen, sondern mit denen erst die Landschaften entstehen, in denen die Natur dann sichtbar wird.

Solche Bilder macht David Hiepler. Seit vielen Jahren, an vielen Orten. Auf ihnen können wir Landschaften sehen, wo wir vielleicht zuvor keine vermutet hatten und entdecken, was Natur alles sein kann. Und in diesen Bildern können wir auch das Unsichtbare sehen, den Wind, die Sonne, die Kälte, die Wärme, die winzigen Wassertropfen in der Luft. Auch das Licht wird ja erst dann sichtbar, wenn es auf einen Widerstand trifft. Und dann entsteht der Zauber, der aus einem möglicherweise zuvor unscheinbaren Baum etwas Großartiges macht. Selber hinschauen, ist daraus die Konsequenz, die eine. Und die andere? Sich immer mal wieder auf das einzulassen, was andere sehen. Was andere sich unter Natur vorstellen, weil sie etwas sehen, was wir übersehen könnten. Sie sehen etwas, weil sie andere Instrumente haben, weil sie anders gelernt haben zu sehen. Weil sie eine andere Vorstellungskraft haben. So wie David Hiepler. Der macht seine Landschaftsbilder ohne Auftrag, ohne Verwertungsinteresse: zur eigenen Freude. Wir dürfen diese Freude teilen.

ch

Für alle Bilder © Copyright: David Hiepler. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von freio4 publizistik und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.















