

# marlowes,

www.marlowes.de, 29. Junis 2026  
Foto-Essay „Insel“ | Grit Schwerdtfeger  
<https://gritschwerdtfeger.de/>

## Insel

Insel – so lautet der Titel dieser Arbeit von Grit Schwerdtfeger. Der Begriff scheint zunächst eindeutig: Er verweist auf einen geografischen Ort, geprägt von Dünen, Watt, Deichen und Meer. Doch die Fotografien dieser Serie erzählen von weit mehr als einer Landschaft.

Schwerdtfeger richtet ihren Blick auf das Unscheinbare und Alltägliche. Statt spektakulärer Küstenpanoramen oder romantischer Naturbilder begegnen uns Zäune, Wege, Campingplätze, Bühnen oder ein roter Sportplatz inmitten der Dünen. In ihren Fotografien lösen sie sich jedoch von ihrer bloßen Funktion und werden zu eigenständigen Bildereignissen. Mit großer formaler Klarheit und einem feinen Gespür für Raum, Licht und Struktur entstehen Bilder von bemerkenswerter Ruhe. Horizontlinien, Deiche, Geländer oder Wege gliedern die Landschaft und eröffnen zugleich Räume für das, was außerhalb des Sichtbaren liegt. Auch die wenigen Menschen in den Bildern bleiben Teil dieser stillen Ordnung – nicht als Hauptfiguren einer Geschichte, sondern als vorübergehende Bewohner einer größeren Welt.

So wird die Insel zu mehr als einem Ort. Sie erscheint als Sinnbild eines begrenzten Ausschnitts der Wirklichkeit: vertraut und zugleich rätselhaft, geordnet und offen.

Ausstellung bis 15. August in der Galerie Peter Sillem in Frankfurt am Main Dreieichstraße 2. [Weitere Information >>>](#)

Für alle Bilder © Copyright: Grit Schwerdtfeger. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung der Marlowes gUG und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.



Grit Schwerdtfeger, Bretterzaun. 2008. Analoges C-Print, 71 x 104 cm, gerahmt, Auflage 6.  
(c) Grit Schwerdtfeger / courtesy Galerie—Peter—Sillem















