

marlowes,

www.marlowes.de, 13. Juli 2026

Foto-Essay „Engste Räume“ | Thomas Mies

<http://www.thomasmies.de/>



Engste Räume

Staffelung, Stapelung, Verschränkung, Begrenzung. Wo der Frankfurter Architekturfotograf Thomas Mies bei trübem Himmel hinkommt, legt er kontingente Randphänomene frei, die sich aus dem Aufeinandertreffen von Volumen und Flächen ergeben.

Diese Kollisionen engster Räume, ob periphere Hallen und Lager oder Kisten, Garagen und Geschosswohnungsbau mitten unter uns, bergen einen Genius Loci eigener Art: Seine Energie bezieht er aus der Fadesse, sein Überschuss ist die Monotonie. Dabei sind es die beiläufigen Konstellationen abgezierter Geometrien, grafischer Muster und ausgeblanchter Farbspiele, die einen funktionalen Gestaltungswillen aufblitzen lassen. Aus dem Übermaß an zweckhafter Ordnung führt er ausbuchstabiert ins Leere. Wir sehen alles und wir sehen nichts. Nur wo sich eine wuchernde Restnatur Bahn bricht, lauert abgründig die Ironie.

Katharina Gewehr

Für alle Bilder © Copyright: Thomas Mies. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung der Marlowes gUG und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.















