marlowes,

www.marlowes.de, Mai 2026
Foto-Essay „Der Bergische Löwe“ | Christoph Seelbach
https://www.seelbachfotografie.de

Der Bergische Löwe

Es ist ein Bürgerhaus in Bergisch-Gladbach, dessen Vorgeschichte bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts reicht. Noch in den 1950er Jahren wurde am Bestand weitergebaut und mit dem „Mariensaal“ ein damals modernes Bühnenhaus geschaffen. 1977 verschwand dieser Saal, und es entstand nach Plänen von Gottfried Böhm das neue „Bürgerhaus“: ein multifunktionaler Veranstaltungsrahmen, den seit 1991 auch die städtischen Theater nutzen.
Die Architektur des „Bergischen Löwen“ besitzt durch Form und Farbe eine Kraft, die eingedenk heutiger Fassadenbanalitäten immer eindrucksvoller vom Geist der Zeit, von künstlerischem Anspruch in skulptural konzipierter Architektur zeugt.
Christoph Seelbach setzt genau dies ins Bild und „untersucht die materiale Dualität dieses Bauwerks: Die kühle, geometrische Rhythmik der Außenhülle trifft im Inneren auf eine eigenwillige Farbdramaturgie aus orangenen Fliesen und grünen Akzentuierungen ... Böhms Wille zur Sichtbarkeit des Konstruktiven wird in den offen geführten Lüftungsrohren unter den Decken ebenso deutlich wie im zentralen Treppenhaus – ein wuchtiges Volumen, das trotz seiner Masse eine irritierende Leichtigkeit ausstrahlt. Angesichts einer perspektivisch anstehenden, aber noch ungeklärten Sanierung dokumentieren diese Aufnahmen den ungeschönten Ist-Zustand eines Denkmals, das zwischen skulpturalem Anspruch und pragmatischer Funktionalität oszilliert.“ *ub, cs*

© Copyright: Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik, der Autorin und des Fotografen Christoph Seelbach je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.

Schän ke
Restaurant